



معصومه سادات میرغنی

تفریحات سالم
عمران صلاحی، انتشارات
۱۳۸۵ ویستار، تهران

هر چه کتاب را سر و ته کنی، خبری از مقدمه‌اش نیست که نیست. تنها در صفحه‌های اولش می‌خوانی: «و اما راویان اخبار و ناقلان آثار چنین آورده‌اند که...» نه خیر! نوشتن مقدمه کار «صلاحی» نیست. این بار از او خواسته بودند تا قصه‌های طنزآمیز یا طنزهای قصه‌آمیزش را از کتاب‌هایی که داشته است، استخراج کنند. او هم از مجموعه‌های «حال حکایت ماست»، «از گلستان من ببر ورقی»، «عملیات عمرانی»، «موسیقی عطر گل سرخ» و نوشته‌های دیگر، تفریحات سالم از چندین خط تا چند صفحه را جمع کرده که هر وقت فرصت داشتی، از هر کجای کتاب خواستی، می‌توانی ورق بزنی و به روش تفریحات سالم، تفریح کنی! بیته ما که هیچ، خود نویسنده هم اعتراف کرده که واقعاً نمی‌داند اینها که آورده، داستان است یا مقاله یا روایت یا داستان مقاله! خلاصه کلام اینکه نویسنده با هزار فوت و فن خواسته این توشه‌ها را به عنوان داستان جا بزنند. (به قول خود او)

نمونه‌هایی از این قصه‌ها که در آنها او به جای همه کسانی که قادر به سخن گفتن نیستند، حرف زده است:

* خری را در کشور شیلی به دادگاه بردن. رئیس دادگاه گفت: شما را به جرم اخلال در نظام عمومی، به خطر اندختن امنیت ملی و توهین به مقامات مملکتی دستگیر کردند. شما متهم هستید که کلاه ژنرالی روی سرتان گذاشتیده‌اید و روی پالاتان شعارهای مسخره و زننده نوشته‌اید و در تظاهرات شرکت کرده‌اید. از خودتان دفاع کنید.

خر که گوش‌هایش را تیز کرده بود، گفت: من هیچ گناهی ندارم، خواهش می‌کنم مرا وارد سیاست نمکید. از من استفاده ابزاری شده است. از این گذشته من انگشت ندارم که شعار بنویسم یا کلاه روی سرم بگذارم.

خر به ده سال زندان محکوم شد. هر کس او را پشت میله‌ها می‌دید، فکر می‌کرد گورخر است.

* سیبی بر بلندترین شاخه روییده بود. دو کودک زیر درخت، منتظر ایستاده بودند. اولی گفت: کاش باد تندی بیابد و سیب را بینندازد زمین.

دویی گفت: اگر یک مقدار انتظار بکشیم، سیب خودش می‌رسد و می‌افتد.

کرمی سرش را از سیب درآورد و با خود گفت: اگر اینها می‌دانستند که من اینجا مستأجر هستم، بیخود انتظار نمی‌کشیدند.

نتیجه اخلاقی: سیب، سیب است. چه کرم داشته باشد، چه کرم نداشته باشد. می‌توان قسمت کرم را درآورد و بقیه‌اش را خورد!

امام علی^ع و تفریحات سالم

محمد دشتی، مؤسسۀ فرهنگی
تحقیقاتی امیرالمؤمنین^ع، چاپ
اول، تابستان ۱۳۷۹

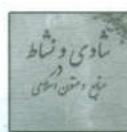


«مؤمن باید اوقات خود را به سه بخش تقسیم: کند بخشی که در آن با پروردگار خود راز و نیاز گوید و بخشی که در پی تحصیل معاش باشد و بخشی به خوشی‌ها و نشاط و لذت‌های حلال و نیکوی خود پردازد و عاقل دنال سه کار است: یا در بی اصلاح معاش یا در کار معاد و یا دنال لذت‌های غیر حرام.» محمد دشتی در این کتاب از زبان مولای مقیمان حضرت علی^ع تفریحات سالم را بازگو می‌کند. از دیدن زیبایی‌های طبیعت، از شستا و تیراندازی، از مسابقات اسب‌سواری، از لذت‌های حلال، رنگ کردن مو، طرح و مدل لباس، شادی و شوخی‌های مولا و... این کتاب به تجمل و زیبایی برخوردهای ایشان با یتیمان، میهمان‌ها و افراد دیگر اشاره شده است.

* روزی یکی از دوستان امام علی^ع حلوایی تهیه کرد و از آن حضرت خواست تا تناول فرماید. امام فرمود: مناسب آن کدام است؟ جواب داد: امروز نوروز (روز عید) است. حضرت امیرالمؤمنین از آن حلوای میل فرمود و خنده دید و چنین شوخی کرد: اگر می‌توانی همه روز را نوروز قرار ده.

شادی و نشاط در منابع و

متون دینی
شکرالله دانش، تهران، انتشارات
خودپژوهان، چاپ اول، ۱۳۸۴



از موضوعاتی که گاهی در محافل، مناظره‌های علمی و دینی و حتی در نوشته‌ها مطرح می‌شود، جایگاه شادی و نشاط در دین اسلام و تکلیف مسلمانان نسبت به آن است. نویسنده این کتاب در اثرش کوشیده است تا ضرورت شادی و اهمیت آن را از دیدگاه رهبران در موارد مثبت و منفی با درنظر گرفتن زمان و مکان مناسب بررسی کند و به بخشی عظیم از ابهامات موجود در این زمینه پاسخ دهد. در این کتاب به آیات، روایات و نمونه‌هایی از رفتار و گفتار ائمه مخصوصین نیز اشاراتی شده و اثرات روحی، جسمی، اجتماعی، رفتاری، شادی، رشد علمی، کاهش جرام، تعادل جسمی و روحی، رشد اقتصادی و نیز تأثیر شادی بر جامعه بیان شده است.

در این کتاب آمده است:
* با کندوکاو در نظریات و گفته‌های دانشمندان در متون معتبر و احادیث و روایات می‌توان موارد ذیل را در زمرة عواملی برشمرد که حالت شادی و نشاط را در انسان پدید می‌آورند: ایمان، رضایت و تحمل، توکل بر خداوند، پرهیز از گناه، مبارزه با نگرانی، تبسم و خنده، مزاح و شوخی، بُوی خوش، زینت کردن، پوشیدن لباس‌های روشن، حضور در مجالس شادی، ورزش، امید به زندگی، کار و تلاش، سیر و سفر، تفریح، دیدار با دوستان، تلاوت قرآن، تفکر در آفریده‌های خداوند، صدقه دادن، نگاه کردن به سبزه و آب روان.